

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



الدُّبَّيْكَ فِي كَفَصِج



الدكتور البير مُطَّلَق

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

١. ليلى والأمير
٢. معروف الإسكافي
٣. الباب الممنوع
٤. أبو صير وأبو قير
٥. ثلاث قصص قصيرة
٦. الابن الطيب
- وأخواه الجحودان
٧. شروان أبو الذباء
٨. خالد وعائدة
٩. جحا والتجار الثلاثة
١٠. عازف العود
١١. طربوش العروس
١٢. مهرة الصحراء
١٣. أميرة اللؤلؤ
١٤. بساط الريح
١٥. فارس السحاب
١٦. حلاق الإمبراطور
١٧. عملاق الجزيرة
١٨. نبع الفرس
١٩. تلة البلور
٢٠. شمسيسة
٢١. دُبّ الشتاء
٢٢. الغزال الذهبي
٢٣. جِمار المعلم
٢٤. نور النهار
٢٥. الماجد أبو لحية
٢٦. البيغاء الصغير
٢٧. شجرة الأسرار
٢٨. الثعلب التائب
٢٩. زنبقة الصخرة
٣٠. عودة السندباد
٣١. سارق الأغاني
٣٢. التفاحة البلورية
٣٣. علي بابا
- واللصوص الأربعة
٣٤. علاء الدين
- والمصباح العجيب
٣٥. الحصان الطائر
٣٦. القصر المهجور
٣٧. زارع الريح
٣٨. الشوارب الزجاجية
٣٩. أمير الأصداف
٤٠. الذئب المفقود
٤١. الديك الفصيح
٤٢. السنبل الذهبية
٤٣. شجرة الكنز
٤٤. عروس القزم
٤٥. نمرود الغابة

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبها أبناءنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعًا يسعدون بالتمتع بالرسم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي.

وقد وُجِّهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة. وخُتم كل كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الحِصص التعليمية، وتُلَفَّت النظر إلى الملامح الأساسية في القصة، وتستثير التفكير.

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

الدَّيْكُ الْفَصِيحُ



تأليف
الدكتور ألبير مُطَّلَق



مكتبة لبنان ناشرون

فِي مَزْرَعَةٍ صَغِيرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ ، كَانَ يَعِيشُ دَيْكٌ ذُو رِيْشٍ مُلَوَّنٍ
بَرَّاقٍ ، وَجَنَاحَيْنِ مُصَفَّقَيْنِ قَوِيَّيْنِ ، وَعُرْفٍ أَحْمَرَ مُنْتَصِبٍ .

لَكِنَّ أَجْمَلَ مَا فِي ذَلِكَ الدَّيْكِ كَانَ صَوْتُهُ الْعَالِي الرَّئِانَ . كَانَ هُوَ
فَخُورًا جِدًّا بِصَوْتِهِ الْحَسَنِ ، فَكَانَ يَقِفُ عَلَى شَبَابِيكِ الْمَزْرَعَةِ ، أَوْ أَعْمَدَةِ
السِّيَاحِ ، أَوْ حَتَّى عَلَى سَطْحِ
الْمَنْزِلِ ، وَيَصِيحُ صِيَاحًا عَالِيًّا .
وَسُرْعَانَ مَا عُرِفَ فِي الْمَزْرَعَةِ
وَجَوَارِهَا بِاسْمِ الدَّيْكِ الْفَصِيحِ .

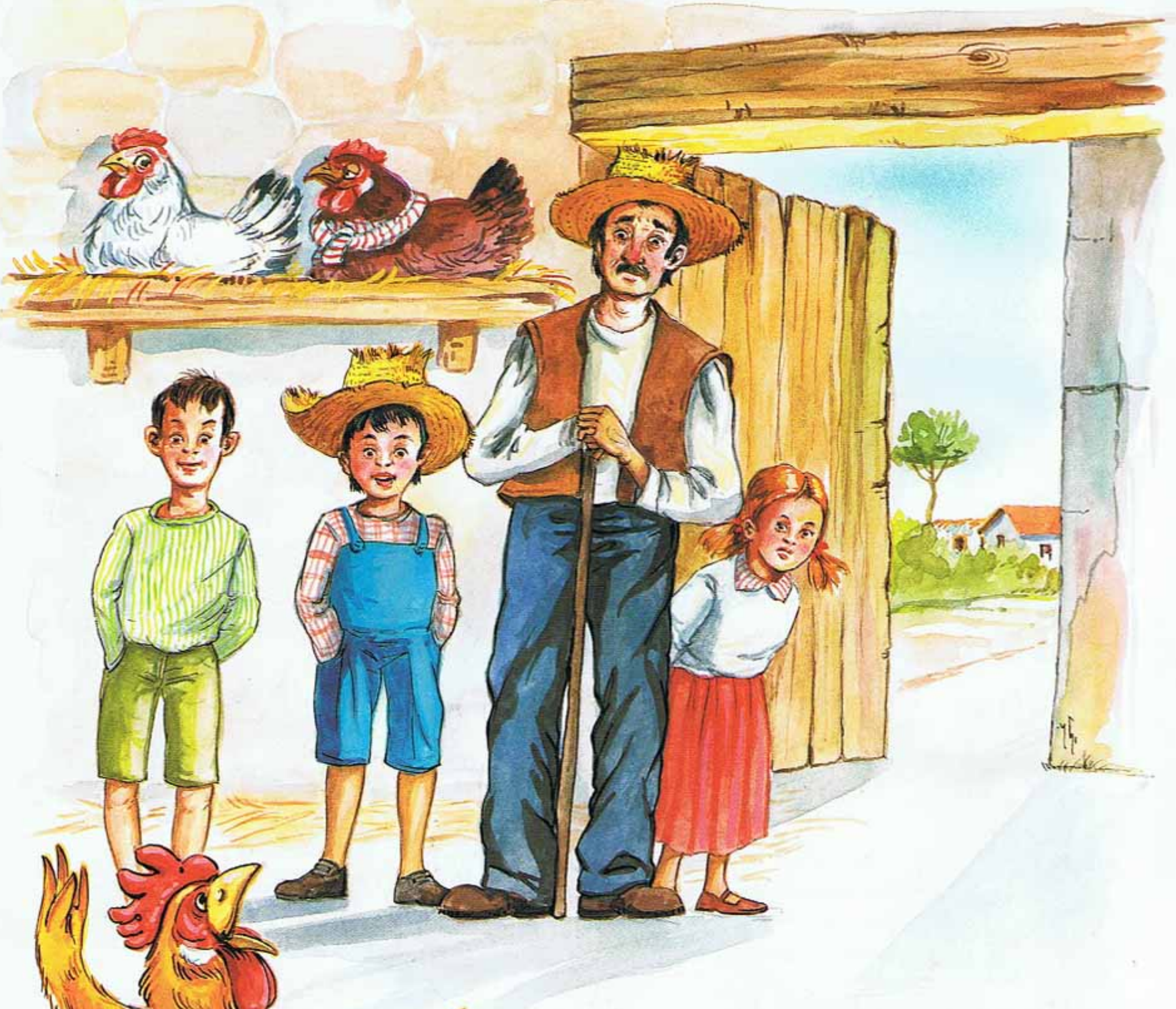




أَحَبَّ الدَّيْكَ ذَلِكَ الْإِسْمَ كَثِيرًا . وَقَالَ يَوْمًا فِي نَفْسِهِ :
« هَذَا الْإِسْمُ يَلِيقُ بِي . أَنَا أُنْبِئُهُ النَّاسَ مِنْ نَوْمِهِمْ ، وَأُطْرِبُهُمْ
بِصَوْتِي الْحَسَنِ ، وَأَحْكِي لِلدَّجَاجَاتِ أَخْبَارًا وَأَكْتُمُ عَنْهَا
أَسْرَارًا . أَنَا حَقًّا دَيْكٌ فَصِيحٌ ! » وَكَانَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ يَزْدَادُ ،
يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، إِعْجَابًا بِصَوْتِهِ وَفَصَاحَتِهِ ، حَتَّى عَزَمَ آخِيرًا عَلَى
أَنْ يُنْشِئَ مَدْرَسَةً لِلدَّيُوكِ .

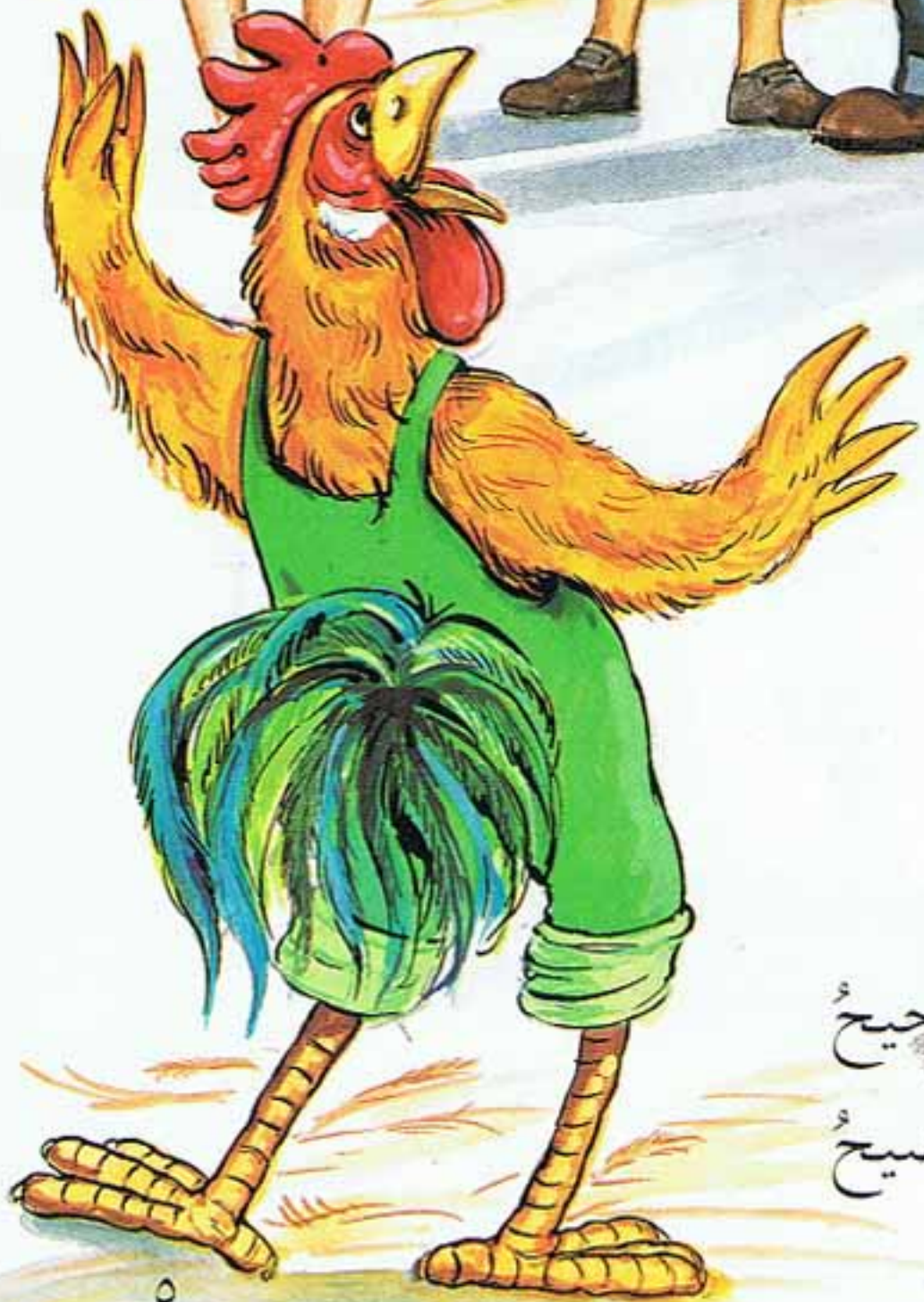


سُرْعَانَ مَا تَجَمَّعَتْ دُيُوكُ الْمَزْرَعَةِ
فِي مَدْرَسَةِ الدِّيكِ الْفَصِيحِ . جَاءَتْ
أَيْضًا دُيُوكُ الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ ،
لِتَتَعَلَّمَ هِيَ أَيْضًا كَيْفَ تُنَبِّهُ النَّاسَ
مِنْ نَوْمِهِمْ وَتَحْكِي لِلدَّجَاجَاتِ
أَخْبَارًا وَتَكْتُمُ عَنْهَا أَسْرَارًا . وَرَأَى
صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ أَنَّ مَدْرَسَةَ الدِّيكِ شَيْءٌ
عَجِيبٌ ، فَقَالَ لِأَوْلَادِهِ : « تَعَالَوْا نَرَى كَيْفَ
يَكُونُ الدِّيكُ مُعَلِّمًا ! »



عِنْدَمَا رَأَى الدِّيكُ الفَصِيحُ صَاحِبَهُ
وَأَوْلَادَ صَاحِبِهِ يَدْخُلُونَ مَدْرَسَتَهُ ، ظَنَّ
أَنَّهُمْ جَاءُوا هُمْ أَيْضًا يَتَعَلَّمُونَ ، فَقَامَ يُرَحِّبُ
بِهِمْ صَائِحًا :

إِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَصِيحُوا وَأَنْ يَصِيحَ الصَّحِيحُ
خُذُوا الفَصَاحَةَ عَنِّي نَعَمْ ، فَإِنِّي الفَصِيحُ



بَعْدَ ذَلِكَ التَّرْحِيبِ ، وَقَفَ الدَّيْكُ الْفَصِيحُ فِي صَدْرِ الْقَاعَةِ ، وَأَخَذَ
يَصِيحُ صِيحًا طَوِيلًا رَائِعًا ، ثُمَّ تَوَقَّفَ عَنِ صِيَاغِهِ وَأَشَارَ إِلَى أَحَدِ الدُّيُوكِ ،
وَقَالَ : « أَنْتَ ، أَيُّهَا الدَّيْكُ الْأَسْمَرُ ، صِحْ صِيَاغِي ! » ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى جَانِبِ
آخَرَ ، وَأَشَارَ إِلَى أَحَدِ الدُّيُوكِ ، وَقَالَ : « وَأَنْتَ ، أَيُّهَا الدَّيْكُ الْأَشَقْرُ ، صِحْ
صِيَاغِي ! » لَكِنْ لَمْ يُعْجِبْهُ لَا صِيَاغُ الدَّيْكِ الْأَسْمَرِ وَلَا صِيَاغُ الدَّيْكِ
الْأَشَقْرِ . فَقَالَ : « أَنْصِتُوا جَيِّدًا إِلَيَّ صِيَاغِي وَصِيحُوا مَعِي مُجْتَمِعِينَ ! »





تَجَمَّعَتْ دَجَاجَاتُ الْمَرْعَةِ حَوْلَ الْحَظِيرَةِ ، تُنْصِتُ بِإِعْجَابٍ إِلَى
الدَّيْكِ الْفَصِيحِ يُعَلِّمُ سَائِرَ الدِّيُوكِ . سُرَّعَانَ مَا تَجَمَّعَتْ هُنَاكَ أَيْضًا دَجَاجَاتُ
الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ ، فَمَلَّاتِ الطَّرِيقَ وَالسَّاحَاتِ ، فَإِذَا خَرَجَ الدَّيْكِ الْفَصِيحُ
اِحْتَشَدَتْ حَوْلَهُ وَتَمَاسَكَتْ وَتَضَارَبَتْ وَرَاحَتْ تُنَادِيهِ وَتَشُدُّهُ وَتَتَجَادَبُهُ ،
فَيَتَطَايَرُ رِيشُهَا ، وَرِيشُهُ أَحْيَانًا . وَكَانَ الدَّيْكِ الْفَصِيحُ يُحِبُّ ذَلِكَ كَثِيرًا .



ذَاعَتْ شُهْرَةُ الدِّيكِ الْفَصِيحِ فِي الْبِلَادِ . فَأَثَارَ ذَلِكَ غَيْرَةَ الدُّيُوكِ فِي
 الْمَزَارِعِ الْقَرِيبَةِ وَالْبَعِيدَةِ . وَتَوَافَدَتِ الدُّيُوكُ الْقَوِيَّةُ ذَاتُ الْأَصْوَاتِ الْجَهِيرَةِ
 لِتَرَى الدِّيكَ الْفَصِيحَ ، وَتَتَأَكَّدُ مِمَّا تَسْمَعُ . وَكَانَتْ كُلُّهَا تَعُودُ إِلَى مَوَاطِنِهَا ،
 وَقَدْ اقْتَنَعَتْ أَنَّ مَا تَسْمَعُ عَنِ الدِّيكِ الْفَصِيحِ صَحِيحٌ .

إِلَّا أَنَّ دِيكًا عَنِيدًا مُشَاغِبًا اسْمُهُ الْأَغْبَرُ ، وَكَانَ رَمَادِيًّا أَغْبَرَ كَأَنَّهُ خَارِجٌ
 مِنْ كَوْمَةِ فَحْمٍ ، أَرَادَ أَنْ يُنَازِلَ الدِّيكَ الْفَصِيحَ ، وَيَحُطَّ مِنْ مَقَامِهِ بَيْنَ جَارَاتِهِ
 وَجِيرَانِهِ ، فَقَامَ يَصِيحُ : « لِلدِّيكِ الْفَصِيحِ صَوْتُ رَنَانٍ لِكِنَّةِ جَبَانٍ ! »



إلتفت الديكُ الفصيحُ حوله فرأى دجاجاته تنظرُ إليه لترى ما يفعلُ .
فلم يجد بُدًّا من أن يُنازلَ ذلكَ الديكَ .



وقفَ الديكانِ في وَسَطِ السَّاحَةِ ،

ونَفَسا ريشَهُما وأخذا يصيحانِ
صياحًا عاليًا . ثمَّ انقضَّ أحدهُما

على الآخرِ ، وراحَ الواحدُ
منهُما ينقُرُ خصمَهُ بمنقارِهِ
الصُّلبِ نقرًا شديدًا ، حتَّى سالَ
دمهُما .



كانَ لا بُدَّ
أنَّ يتراجَعَ أحدُ
الديكَيْنِ . وكانَ منْ

حُسْنِ حَظِّ الديكِ الفصيحِ

أنَّ الديكَ الأغرَّ تراجَعَ أوَّلًا ، وانسحبَ وهربَ . نظرَ الديكُ الفصيحُ إلى
الدجاجاتِ ونفضَ جناحيه ، وقالَ : « أحيانًا ، الفصاحةُ وحدها لا تكفي ! »

لَكِنْ جَاءَ يَوْمٌ بَدَأَ فِيهِ أَنَّ لِلدَّيْكِ الْفَصِيحِ
مُنَافِسًا خَطِيرًا. فَقَدَّ وَصَلَ إِلَى مَزْرَعَةٍ مُجَاوِرَةٍ
دَيْكٌ قَوِيٌّ رَشِيقٌ عَالِي الرَّأْسِ سَاحِرٌ الْأَلْوَانِ ذُو هَيْبَةٍ
وَسُلْطَانٍ، اسْمُهُ الدَّيْكُ الصَّبِيحُ. لَمْ يُفْزِعِ الدَّيْكُ
الْفَصِيحَ هَيْئَةَ الدَّيْكِ الصَّبِيحِ وَظَلَّتْهُ،
بَلْ أَفْزَعَهُ صَوْتُهُ. فَقَدَّ كَانَ لَهُ هُوَ أَيْضًا
صَوْتٌ حَسَنٌ رَنَانٌ.





خَرَجَ الدَّيْكُ الْفَصِيحُ يَوْمًا

مِنْ حَظِيرَةِ التَّعْلِيمِ، فَلَمْ تَكُنْ دَجَاجَاتُ

الْمَزَارِعِ فِي انْتِظَارِهِ، بَلْ كَانَتْ مُلْتَفَّةً حَوْلَ الدَّيْكِ الصَّبِيحِ يَخْتَالُ بِرِيشِهِ

النَّادِرِ وَيَصِيحُ بِصَوْتِهِ السَّاجِرِ.

صَاحَ الدَّيْكُ الْفَصِيحُ صِيَاحًا عَظِيمًا،

فَجَفَلَتِ الدَّجَاجَاتُ كُلُّهَا، وَجَفَلَتِ

الدُّيُوكُ كُلُّهَا، إِلَّا الدَّيْكَ الصَّبِيحَ،

فَقَدْ نَفَسَ رِيشَهُ وَصَفَّقَ بِجَنَاحَيْهِ

تَصْفِيقًا شَدِيدًا، وَصَاحَ هُوَ أَيْضًا

صِيَاحًا عَظِيمًا. وَرَاحَ الدَّيْكَانِ:

الْفَصِيحُ وَالصَّبِيحُ، يَصِيحَانِ فِي

وَقْتٍ وَاحِدٍ.



في اليَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتْ دَجَاجَاتُ الْمَزْرَعَةِ كُلِّهَا وَدُيُوكُهَا ،
وَدَجَاجَاتُ الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ وَدُيُوكُهَا . فَقَدْ تَقَرَّرَ أَنْ تُقَامَ مُنَاطَرَةٌ بَيْنَ
الدَّيْكَانِ : الْفَصِيحِ وَالصَّبِيحِ . وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَتِ الْمُنَاطَرَةُ .
صَاحَ الدَّيْكَ الصَّبِيحُ طَوِيلًا ، وَقَالَ : « أَنَا أَحْمِي دَجَاجَاتِي مِنْ دُيُوكِ
الْجِيرَانِ ! »

فَصَاحَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ طَوِيلًا ، وَقَالَ : « وَأَنَا أَحْمِيهَا مِنْ أَيِّ كَانَ ! »





« أَنَا تَدُورُ حَوْلِي الدَّجَاجَاتُ! »

« وَأَنَا تَجْرِي وَرَائِي فِي الطَّرْقِ وَالسَّاحَاتِ! »

« أَنَا أُرْوِي لَهَا الْحِكَايَاتِ وَالْأَخْبَارَ! »

« وَأَنَا أَنْظِمُ لَهَا الْأَشْعَارَ! »

إِسْتَمَرَ الْجَوَارُ وَالصَّبَاخُ سَاعَاتٍ ، حَتَّى
قَالَ الدَّيْكَ الصَّبِيحُ : « أَنَا أَصِيحُ ، فَأُنَبِّئُهُ النَّاسَ
مِنْ نَوْمِهِمْ فِي الصَّبَاخِ! »

لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الدَّيْكَ الْفَصِيحِ شَيْءٌ آخَرَ يَزِيدُ
بِهِ عَلَى مَا فَاخَرَ بِهِ الدَّيْكَ الصَّبِيحُ ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ
يَقُولُ : « وَأَنَا أَصِيحُ لِيُظَلَعَ الصَّبَاخُ! »





سَكَتَ الدَّيْكَ الصَّبِيحُ ، فَتَشَجَّعَ الدَّيْكَ
الْفَصِيحُ ، وَصَاحَ : « لَا يَطْلُعُ الصَّبَاحُ إِلَّا إِذَا
شَرَعْتُ فِي الصِّيَاحِ ! »

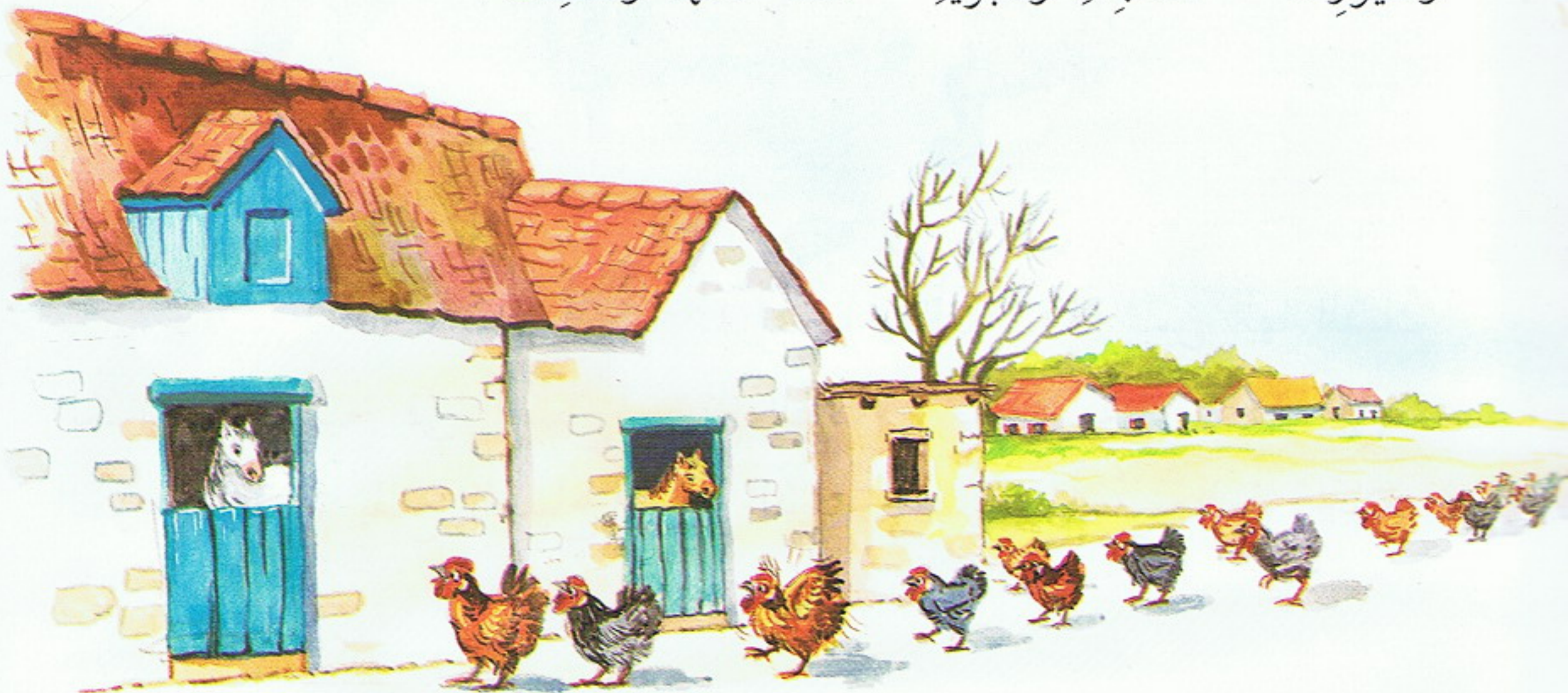
بَدَأَ أَنَّ تِلْكَ مُهِمَّةٌ يَسْتَحِيلُ عَلَى الدَّيْكَ
الصَّبِيحِ الْقِيَامُ بِمِثْلِهَا ، فَخَفَضَ رَأْسَهُ
وَاسْتَدَارَ ، وَتَوَارَى عَنِ الْأَنْظَارِ .





أَسْرَعَتِ الدَّجَاجَاتُ تَلْتَفُّ ثَانِيَةً حَوْلَ الدَّيْكَ
 الْفَصِيحِ ، وَأَخَذَتْ تَصِيحُ : « لَا يَطْلُعُ الصَّبَاحُ إِلَّا إِذَا
 شَرَعَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ فِي الصِّيَاحِ ! »

إِنْتَشَرَتِ الدَّجَاجَاتُ فِي الْمَزَارِعِ وَالسَّاحَاتِ تُذِيعُ النَّبَأَ . وَكَانَتْ
 الْخِرَافُ وَالْأَبْقَارُ وَالْغِزْلَانُ وَالْكِلابُ وَالذَّنَابُ وَسَائِرُ حَيَوَانَاتِ الْقَرْيَةِ
 وَطُيُورِهَا - الدَّاجِنَةِ وَالْبَرِّيَّةِ - تَمُدُّ آذَانَهَا وَتُنْصِتُ .



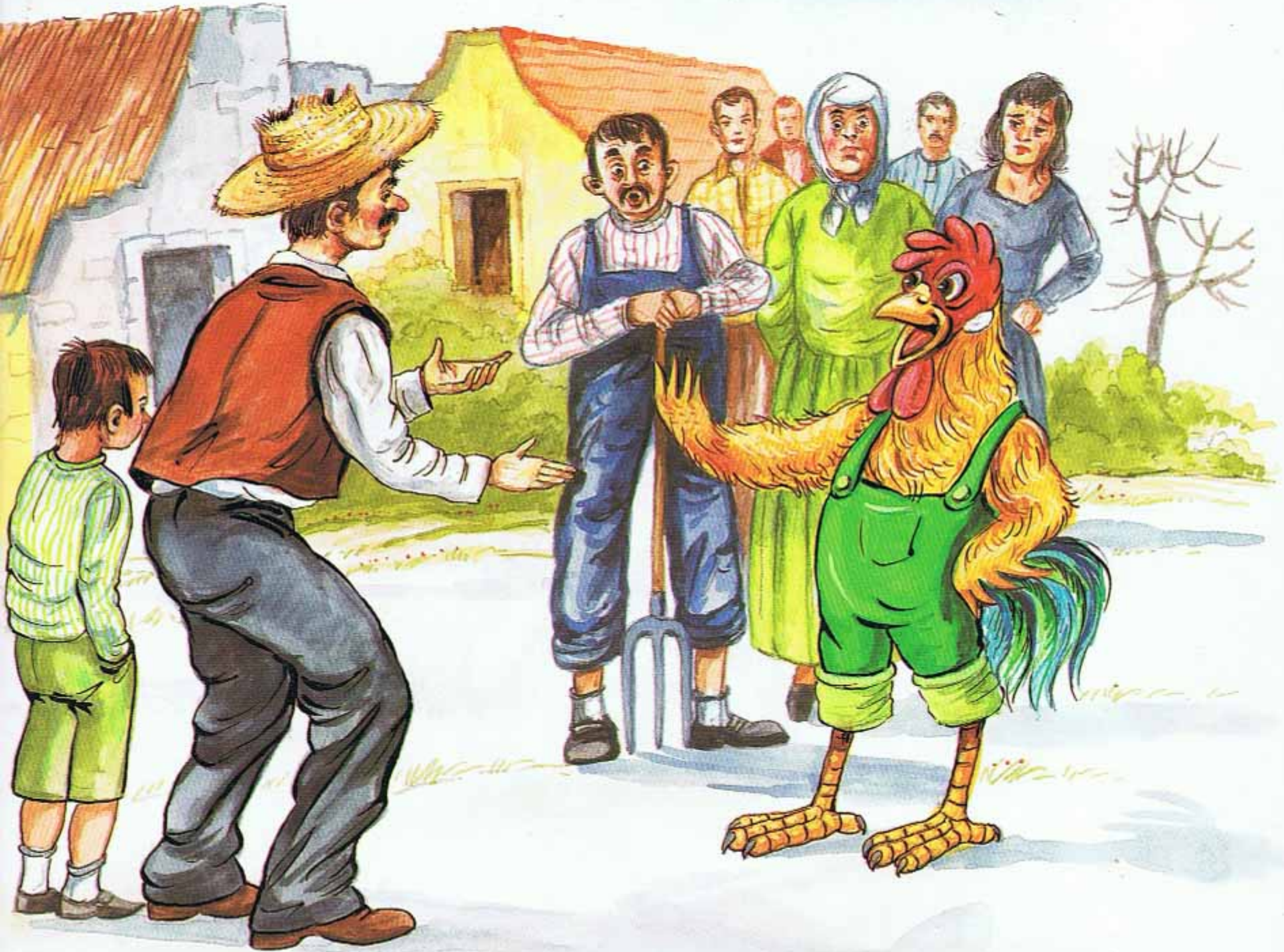


جاءت الخراف إلى الديك الفصيح ، وقالت : « لا تنس أيها الديك
الكريم أن تصيح في الصباح ليطلع الصباح ، فلن نطلقنا صاحبنا في
المرعى إذا لم يطلع الصباح ! » هز الديك الفصيح رأسه بعظمة وجلال ،
ولم يقل شيئاً .

ثُمَّ جَاءَتِ الْأَبْقَارُ وَالْغِزْلَانُ وَالْكَلابُ وَالذَّنَابُ وَسَائِرُ حَيَوَانَاتِ الْقَرْيَةِ
وَوَطْيُورِهَا - الدَّاجِنَةُ وَالْبَرِّيَّةُ - إِلَى الدَّيْكِ الْفَصِيحِ ، وَقَالَتْ لَهُ : « لَا تَنْسَ
أَيُّهَا الدَّيْكِ الْعَظِيمُ أَنْ تَصِيحَ فِي الصَّبَاحِ لِيَطَّلَعَ الصَّبَاحُ ، فَلَنْ نَأْكُلَ أَوْ
نَشْرَبَ أَوْ نُغَرِّدَ إِذَا لَمْ يَطَّلَعْ الصَّبَاحُ ! » هَزَّ الدَّيْكِ الْفَصِيحُ رَأْسَهُ بِعَظْمَةٍ
وَجَلالٍ ، وَنَفَسَ ريشَهُ كَثِيرًا ، وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا .



سَمِعَ صَاحِبُ الْمَرْعَةِ وَأَوْلَادُهُ، وَأَصْحَابُ الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ
وَأَوْلَادُهُمْ، صِيَاخَ حَيَوَانَاتِهِمْ وَطُيُورِهِمْ. فَاسْرَعُوا إِلَى دِيكِهِمُ الْفَصِيحِ.
رَأَوْهُمُ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ يُقْبِلُونَ كُلُّهُمْ عَلَيْهِ وَيَقِفُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَهَمَسَ لِنَفْسِهِ:
« لَا يَطْلُعُ الصَّبَاحُ حَقًّا إِلَّا إِذَا شَرَعْتُ فِي الصِّيَاخِ! » لَكِنَّ الدَّيْكَ لَا يَعْرِفُ
الْهَمْسَ، فَخَرَجَ هَمْسُهُ صِيَاخًا، وَسَمِعَ صَاحِبُ الْمَرْعَةِ وَمَنْ مَعَهُ كَلَامَهُ.



عَجِبَ صَاحِبُ الْمَرْعَةِ وَأَوْلَادُهُ وَأَصْحَابُ الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ
وَأَوْلَادَهُمْ ، وَخَافُوا . فَقَدْ كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يَطْلُعَ الصَّبَاحُ لِيُقَدِّمُوا لِحَيَوَانَاتِهِمْ
الْعَلْفَ ، وَيَجْمَعُوا الْبَيْضَ ، وَيَسْتَخْرِجُوا اللَّبْنَ ، وَيَأْكُلُوا وَيَشْرَبُوا
وَيَسْتَرِيحُوا . خَافُوا كَثِيرًا ، وَاتَّفَقُوا أَنْ يَذْهَبُوا كُلُّهُمْ إِلَى الْمَلِكِ ، وَيَسْتَشِيرُوهُ
فِي أَمْرِ ذَلِكَ الدِّيكِ وَيَطْلُبُوا عَوْنَهُ .



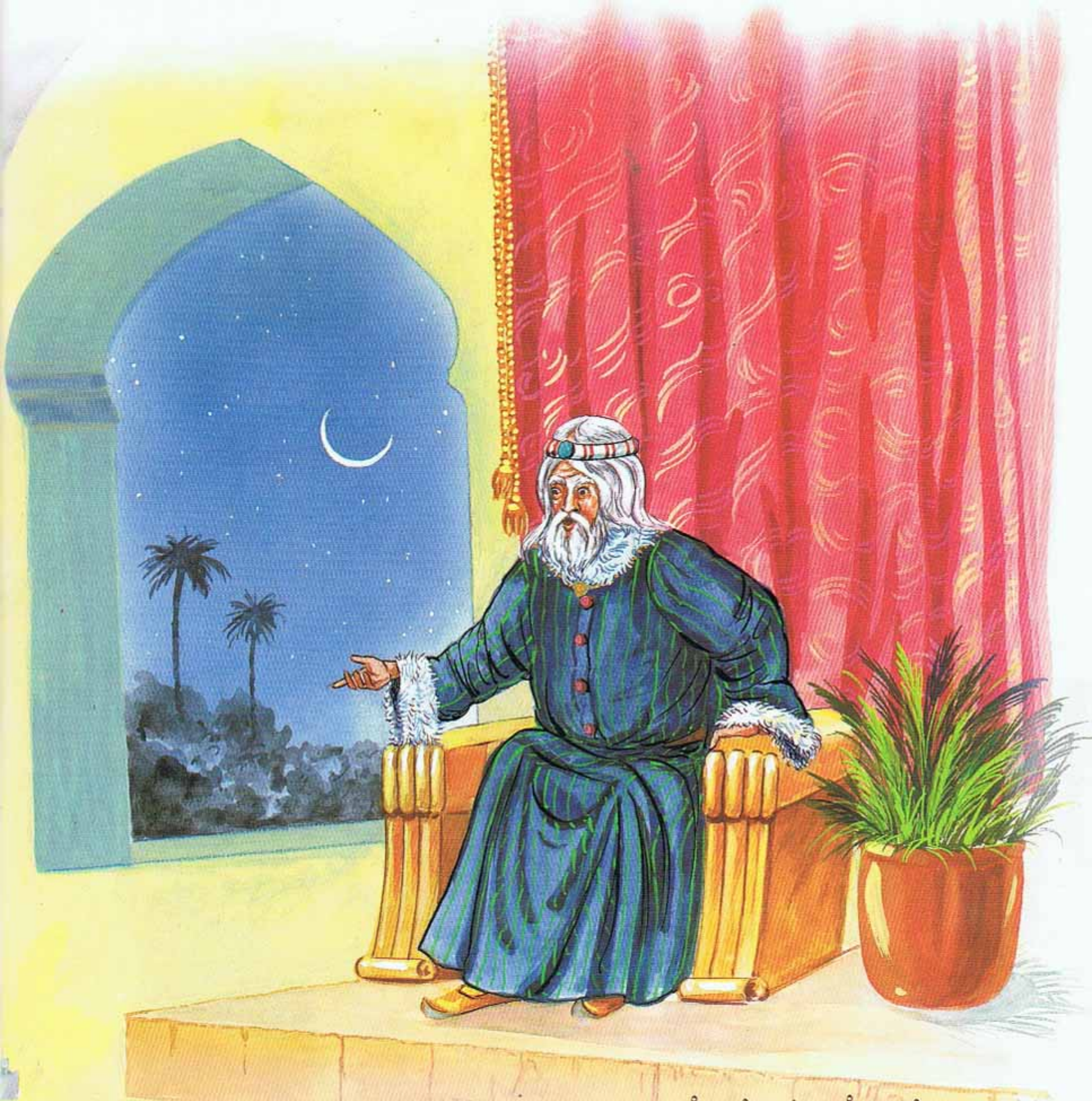
رَكِبَ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ
وَأَوْلَادُهُ، وَأَصْحَابُ الْمَزَارِعِ
الْمُجَاوِرَةِ وَأَوْلَادُهُمْ، حَمِيرَهُمْ
وَبِغَالَهُمْ وَخِيُولَهُمْ وَتَوَجَّهُوا فِي
مَوْكِبٍ عَظِيمٍ إِلَى الْمَدِينَةِ
الْقَرِيبَةِ لِيُقَابِلُوا الْمَلِكَ.



سَمِعَتِ الْحَمِيرُ
وَالْبِغَالُ وَالْخِيُولُ
حَدِيثَ رَاكِبِيهَا، فَرَاخَتْ هِيَ أَيْضًا تَنْهَقُ وَتَزَعَقُ وَتَضْهَلُ قَائِلَةً:
« لَا يَطْلُعُ الصَّبَاحُ إِلَّا إِذَا شَرَعَ الدِّيكُ الْفَصِيحُ فِي الصِّيَاحِ! »



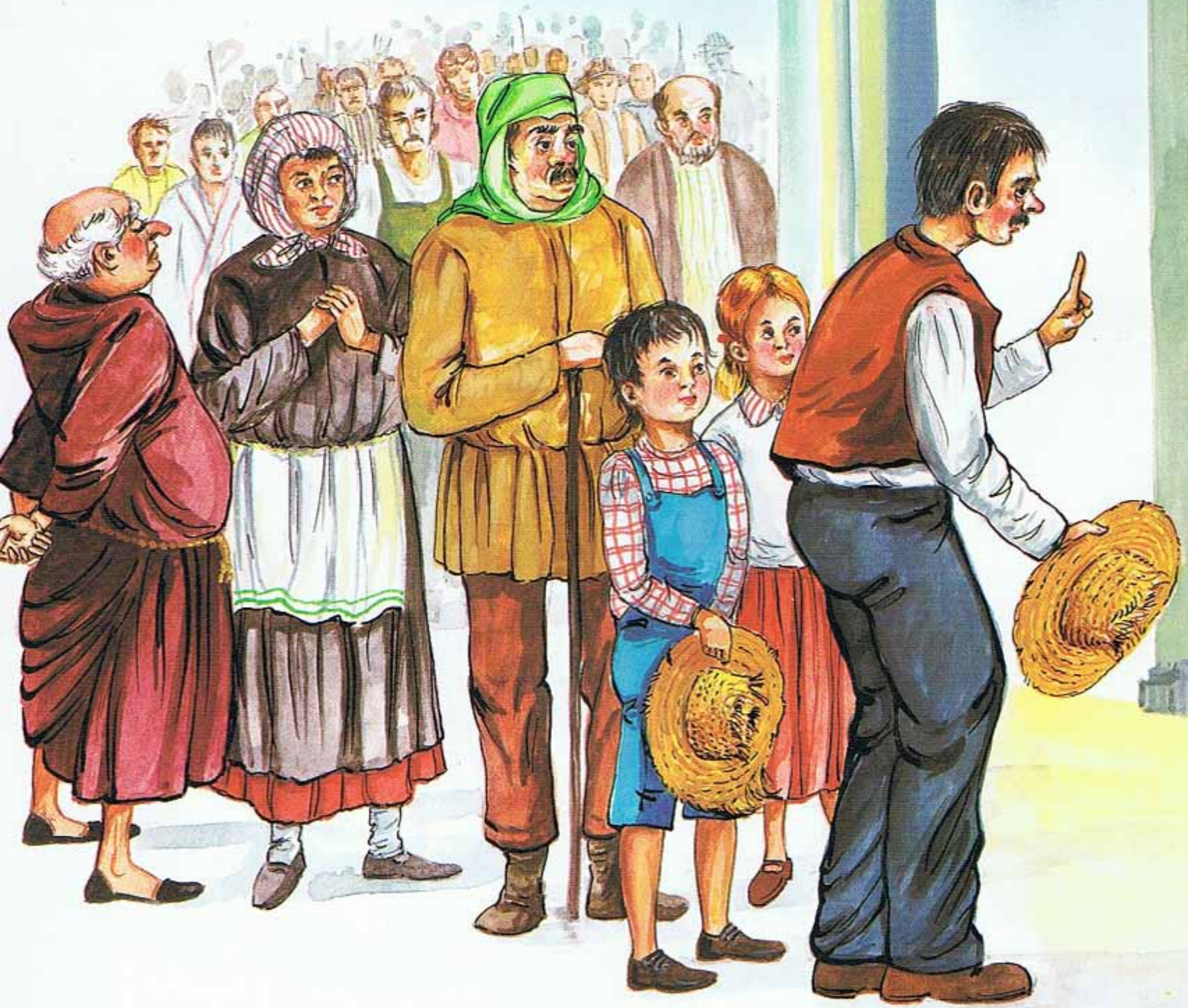
كَانَ الْأَهَالِي يَسْمَعُونَ مَا يَتَرَدَّدُ فِي الْمَدِينَةِ ، فَيَتَجَمَّعُونَ وَفُودًا
وَيَتَّجِهُونَ صَوْبَ قَصْرِ الْمَلِكِ ، لِيَعْرِفُوا مَا يُشِيرُ عَلَيْهِمْ فِي أَمْرِ ذَلِكَ
الَّذِي . وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْمُزَارِعُونَ كَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَمْلَأُونَ مُحِيطَ الْقَصْرِ .



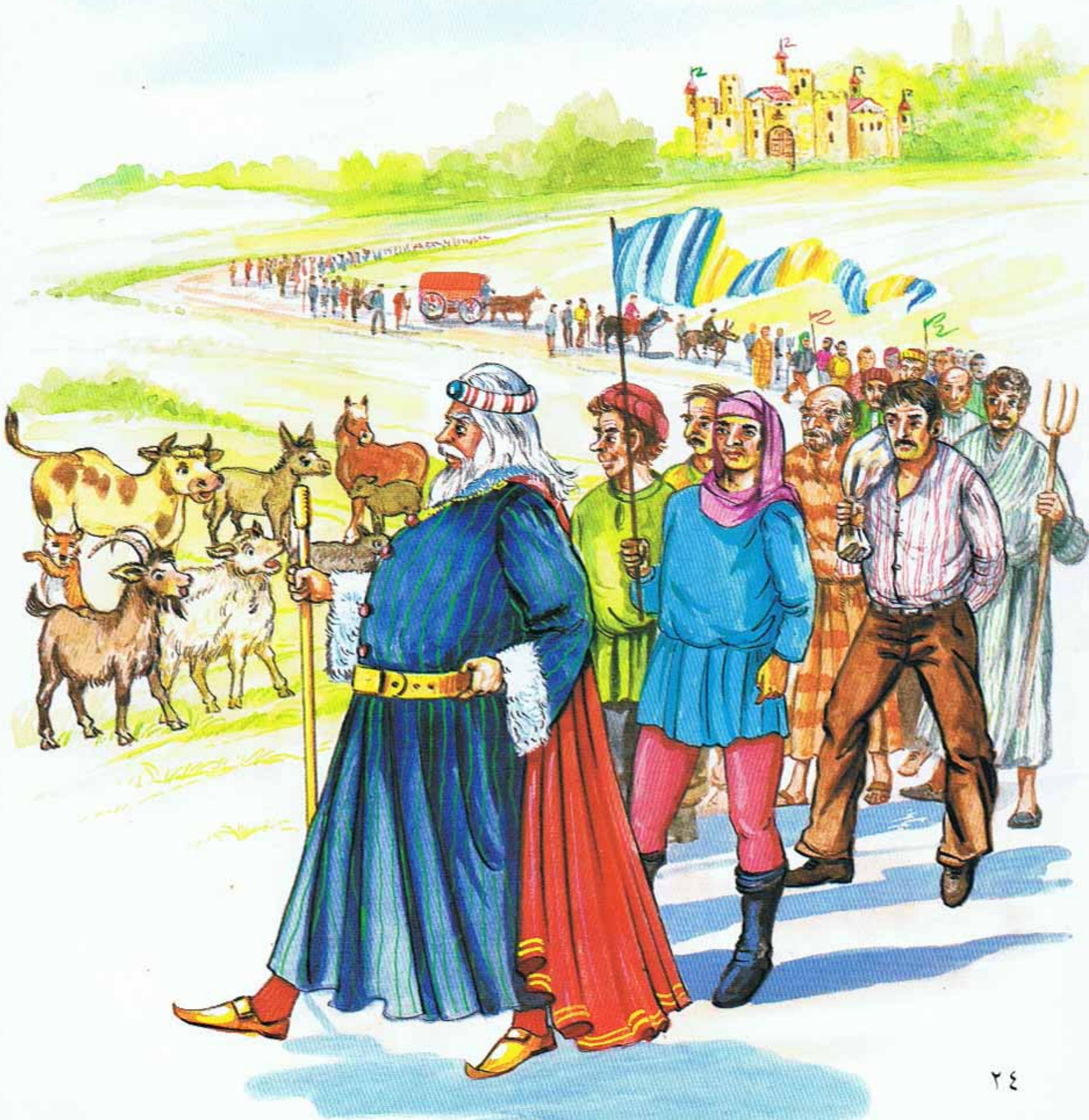
اسْتَقْبَلَ الْمَلِكُ وَفَدَ الْمُزَارِعِينَ . قَالَ صَاحِبُ الدَّيْكَ : « يَا مَوْلَايَ ، لَا
يُظَلِّعُ الصَّبَاحُ إِلَّا إِذَا شَرَعَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ فِي الصِّيَاحِ ! وَنَحْنُ ، يَا مَوْلَايَ ،
نُرِيدُ أَنْ يَظَلِّعَ الصَّبَاحُ لِنُقَدِّمَ لِحَيَوَانَاتِنَا الْعَلْفَ ، وَنَجْمَعَ الْبَيْضَ ، وَنَسْتَخْرِجَ
اللَّبْنَ ، وَنَأْكُلَ وَنَشْرَبَ وَنَسْتَرِيحَ ! »

عَجِبَ الْمَلِكُ مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ عَجَبًا شَدِيدًا ، وَقَالَ :
« أَعِنْدَكَ بُرْهَانٌ عَلَى مَا تَقُولُ ؟ »

قَالَ الْمُزَارِعُ : « نَعَمْ ، يَا مَوْلَايَ ! أَلَا تَرَى أَنَّهُ عِنْدَمَا يَتَأَخَّرُ
الِدَيْكَ الْفَصِيحُ فِي النُّهُوضِ مِنْ فِرَاشِهِ الدَّافِيءِ شِتَاءً يَتَأَخَّرُ الصَّبَاحُ
فِي الظُّلُوعِ ؟ » وَجَدَ الْمَلِكُ كَلَامَ الْمُزَارِعِ سَلِيمًا ، وَعَزَمَ عَلَى
أَنْ يَذْهَبَ بِنَفْسِهِ لِيَرَى ذَلِكَ الدَّيْكَ .



مَضَى الْمَلِكُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ فِي مَوْكِبٍ عَظِيمٍ . وَكَانَ طَوَالَ الطَّرِيقِ
يَسْمَعُ الْخِرَافَ وَالْأَبْقَارَ وَالْغِزْلَانَ وَالْكِلَابَ وَالذَّبَّابَ وَسَائِرَ حَيَوَانَاتِ الْقَرْيَةِ
وَطُيُورِهَا - الدَّاجِنَةَ وَالْبَرِّيَّةَ - تَتَحَدَّثُ عَنِ الدِّيكِ الْفَصِيحِ .



عِنْدَمَا رَأَى الدَّيْكَ الْفَصِيحُ الْمَلِكُ مُقْبِلًا عَلَيْهِ ،

قَالَ فِي نَفْسِهِ : « حَتَّى الْمَلِكُ يَعْرِفُ فَصَاحَتِي ! »

ثُمَّ انْحَنَى أَمَامَ الْمَلِكِ ، وَقَالَ :

« يَا مَوْلَايَ ، إِنَّ دِيكَأ

مِثْلِي يَكُونُ فِي الْقُصُورِ

لَا فِي حَظِيرَةٍ

الدَّجَاجِ وَالطُّيُورِ ! »



رَأَى الْمَلِكُ كَلَامَ الدَّيْكَ

سَلِيمًا ، فَعَزَمَ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى

قُصْرِهِ ، لِيَضْمَنَ أَنَّهُ يَصِيحُ

كُلَّ صَبَاحٍ ، وَرَأَى أَنْ يُسَلِّمَهُ إِلَى طَبَّاحِهِ . فَالطَّبَّاحُونَ عَلِيمُونَ بِالدُّيُوكِ .

سَلَّمَ الْمَلِكُ الدَّيْكَ

الْفَصِيحَ إِلَى طَبَّاحِهِ ، وَقَالَ لَهُ :
« اِعْتَنِ بِهَذَا الدَّيْكَ ، فَإِنِّي أُرِيدُهُ أَنْ
يَصِيحَ كُلَّ صَبَاحٍ ! »

أَمْسَكَ الطَّبَّاحُ الدَّيْكَ فَوَجَدَهُ سَمِينًا .

وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « هَذَا دَيْكٌ
يَصْلُحُ لِلطَّعَامِ لَا لِلْكَلامِ ! »



لَكِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الْمَلِكَ لَنْ يَسْمَحَ
بِأَكْلِهِ ، فَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ يُقْنِعُهُ بِهَا .

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَ الطَّبَّاخُ عَلَى الْمَلِكِ .
وَقَالَ لَهُ : « يَا مَوْلَايَ ! أَخَافُ أَنْ يُصَابَ هَذَا الدِّيكَ
يَوْمًا بِعِلَّةٍ . وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّهُ دِيكَ فَصِيحٌ بَارِعٌ فِي تَعْلِيمِ
الْفَصَاحَةِ وَالصِّيَاحِ . مَا رَأَيْتُكَ ، يَا مَوْلَايَ ، أَنْ تَأْتِيَ لَهُ بِدُيُوكِ
يُعَلِّمُهَا ، فَإِذَا أَصَابَهُ مَكْرُوهٌ ، وَجَدْنَا دُيُوكًا أُخْرَى تَحِلُّ مَحَلَّهُ ؟ »
وَجَدَ الْمَلِكُ كَلَامَ طَبَّاخِهِ سَلِيمًا ، فَأَذِنَ لَهُ بِذَلِكَ .



جَلَبَ طَبَّاحُ الْمَلِكِ مِئَةَ دِيكٍ ، وَوَضَعَهَا فِي حَظِيرَةِ الدِّيكِ الْفَصِيحِ .
وَأَخَذَتْ هَذِهِ الدُّيُوكُ تَصِيحُ لَيْلًا نَهَارًا . كَانَتْ تَبْدَأُ صِيَاحَهَا مَعَ الْفَجْرِ ،
فَتَصِيحُ مَعًا صِيَاحًا يُنَبِّهُ الْمَلِكَ وَأَهْلَ الْقَصْرِ كُلَّهُمْ مِنْ نَوْمِهِمْ مَدْعُورِينَ ، وَلَا
تَتْرُكُ لَهُمْ فِي نَهَارِهِمْ سَاعَةَ رَاحَةٍ . وَكَانَ صِيَاخُ الدِّيكِ الْفَصِيحِ أَعْلَى

صِيَاحٍ .

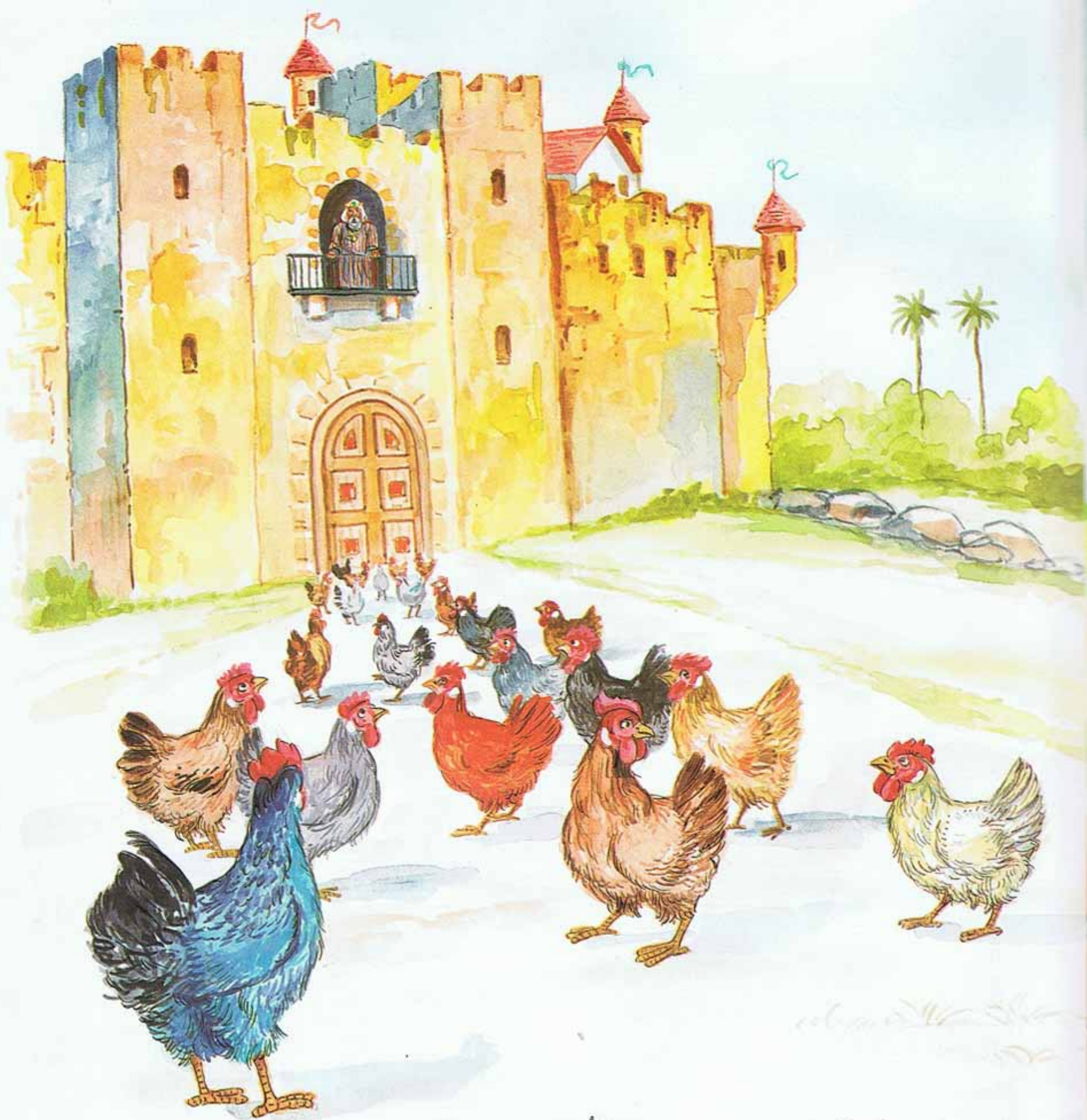


كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يَقُولَ الْمَلِكُ أَخِيرًا كَلِمَتَهُ .
إِسْتَدْعَى طَبَاخَهُ ، وَقَالَ لَهُ : « أَرْسِلِ الدِّيُوكَ الْمِئَةَ
إِلَى الْمَزَارِعِ ، تَصِيحُ كُلُّ صَبَاحٍ كَمَا تَشَاءُ . أَمَّا
الدَّيْكُ الْفَصِيحُ فَإِنِّي
أُرِيدُهُ غَدًا عَلَى
مَائِدَةِ طَعَامِي ! »



ذاعَ في المزارع أَنَّ الدِّيكَ الفَصحَ سَيَكُونُ طَعامًا لِلْمَلِكِ . فَحَزِنَتِ
الدَّجَاجَاتُ كَثِيرًا جِدًّا ، وَاجْتَمَعَتُ كُلُّهَا وَمَشَتْ إِلَى المَدِينَةِ ، وَأَحَاطَتْ
بِقَصرِ المَلِكِ . لَم يَكُنْ أَحَدٌ يَعْرِفُ ما كَانَتِ الدَّجَاجَاتُ تَتَوَى أَن تَفْعَلَهُ .
وَوَقَفَ المَلِكُ وَرِجالُهُ وَجُنُودُهُ يَنْظُرُونَ فِي عَجَبٍ .





فَجَاءَ أَخَذَتِ الدَّجَاجَاتُ كُلُّهَا تَصِيحُ بِأَصْوَاتٍ عَالِيَةٍ مُضْطَّرِبَةٍ ، وَتَقُولُ :
« أَطْلِقْ سَرَّاحَ الدَّيْكِ الْفَصِيحِ أَوْ لَا نَبِيضَ ! » وَكَانَ الْمَلِكُ يُحِبُّ بَيْضَ
الدَّجَاجِ كَثِيرًا ، فَاسْتَدْعَى طَبَّاحَهُ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُطْلِقَ سَرَّاحَ الدَّيْكِ الْفَصِيحِ فِي
الْحَالِ .

خَرَجَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ إِلَى السَّاحَةِ ، فَأَحَاطَتْ بِهِ دَجَاجَاتُهُ ، وَمَشَتْ مَعَهُ
تَحْرُسُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، لَمْ يَصِحِ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ بِصَوْتِهِ
الْعَالِي الرَّنَّانِ ، وَلَا وَقَفَ عَلَى شَبَابِيكِ الْمَزْرَعَةِ وَأَعْمِدَةِ السِّيَاحِ وَسَطْحِ
الْمَنْزِلِ يَنْفُسُ رِيشَهُ وَيُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ الْقَوِيَّيْنِ
مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، لَمْ يَعُدْ
يَصِيحُ إِلَّا كَمَا تَصِيحُ
الدُّيُوكُ وَحِينَ تَصِيحُ .



أسئلة

- ما الذي جعل الديك الفصيح يظن أن عليه أن ينشئ مدرسة للديوك؟ (ص ٢ - ٣)
- كيف استقبل الديك الفصيح صاحب المزرعة وأولاده؟ (ص ٤ - ٥)
- لماذا كان الديك الفصيح يحب أن يتطاير ريش الدجاجات وريشه؟ (ص ٦ - ٧)
- لماذا لم يجد الديك الفصيح بُدًا من مُنازلة الديك الأغبَر؟ (ص ٨ - ٩)
- لماذا اعتبر الديك الفصيح الديك الصَّبِيح منافسًا خطيرًا؟ (ص ١٠ - ١١)
- ما كانت الغاية من إقامة المناظرة بين الديكَيْن ، الفصيح والصَّبِيح؟ (ص ١٢ - ١٣)
- ما المهمة المستحيلة التي بدا الديك الصَّبِيح عاجزًا عن القيام بمثلها؟ (ص ١٤ - ١٥)
- ماذا فعل الديك الفصيح حين جاءت الأبقار والغزلان متوسِّلة؟ (ص ١٦ - ١٧)
- لماذا صدق الديك الفصيح الكذبة التي كان هو نفسه قد اخترعها؟ (ص ١٨ - ١٩)
- لماذا تعتقد أن أهالي المدينة قد صدقوا ما سمعوه عن الديك الفصيح؟ (ص ٢٠ - ٢١)
- ما كان برهان أصحاب المزارع؟ (ص ٢٢ - ٢٣)
- كيف عرفت أن المَلِك بدأ يصدق كلام أصحاب المزارع؟ (ص ٢٤ - ٢٥)
- ماذا اقترح الطَّبَاخ؟ (ص ٢٦ - ٢٧)
- لماذا جمع الطَّبَاخ كلَّ هذه الديوك؟ (ص ٢٨ - ٢٩)
- بِمَ هدَّت الدجاجاتُ المَلِك؟ (ص ٣٠ - ٣١)
- ما المغزى الذي تستنتجه من هذه الحكاية؟

مكتبة لبَنَاتُ ناشِرُونَ ش.م.ل.

ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بِكُرُوت ، لبَنَاتُ

© الحَقُوقُ الكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ لِمَكْتَبَةِ لبَنَاتُ ناشِرُونَ ش.م.ل.

الطَبِعَةُ الأُولَى ، ١٩٩٦

طُبِعَ فِي لبَنَاتُ



كتب الفراشة

حكايات محبوبّة ٤١ . الديك الفصيح

يلجأ الديك الفصيح إلى كلّ وسيلة ممكنة للمحافظة على زعامته بين الديوك ، وعلى إعجاب دجاجات مزرعته ، ودجاجات المزارع المجاورة . يصارع الديك الأغبّر ، يُناظر الديك الصّبيح ، ويضطرّ أخيراً إلى أن يزعم أنّه لا يطلع الصّباح إلاّ إذا شرع في الصّياح . كان لذلك الزّعم ثمن باهظ . لماذا استدعاه الملك ، وأين وضعه ، ولمن سلّمه ؟ ما الحيلة التي خطرت لطباخ الملك ليقضي عليه ؟ مَنْ يتخلّى عنه ، ومَنْ يسعى لإنقاذه ، وكيف ؟ سنحبّ ، صغاراً وكباراً ، هذه القصة الطّريفة المشوّقة ، ونُعجّب بما فيها من مشابّهة مع أحداث الحياة من حولنا ، وتصرفات البشر .



01C195228

مكتبة لبنان ناشرون